

Franchir le pas à la rentrée

Quelle jeune fille n'a pas manifesté une fois dans sa vie son souhait de devenir danseuse-étoile ? L'école de danse de la M.A.F.A. lui propose de caresser ce rêve en pratiquant pour le plaisir sa discipline favorite. Et qui sait, peut-être.

LES enfants aiment danser, en particulier les filles. Qui ne se souvient pas de ces pas hésitants devant la glace, à l'abri des regards. Ces instants de rêve durant lesquels on se prend pour un petit rat de l'Opéra... avant de redescendre sur terre en quelques pointes douloureuses. Rien ne s'improvise. Surtout pas la danse. Au début des années 40, la discipline n'est qu'à ses premiers balbutiements dans la région. Lilliane Valoise qui travaille aux côtés de grands professeurs russes telle Olga Préobragenska, franchit le pas en créant la première école de danse. Peu à peu, la petite se développe et accueille de nombreux enfants. Les années passent, la notoriété

de l'école grandit. Emmanuelle et Anne Valoise ne tardent pas à danser sur les pas de leur mère. Aujourd'hui, elles assurent l'encadrement de l'école dans les locaux de la M.A.F.A. (Maison de l'Amitié Franco-Américaine), place des Etats-Unis.

Tout pour la danse

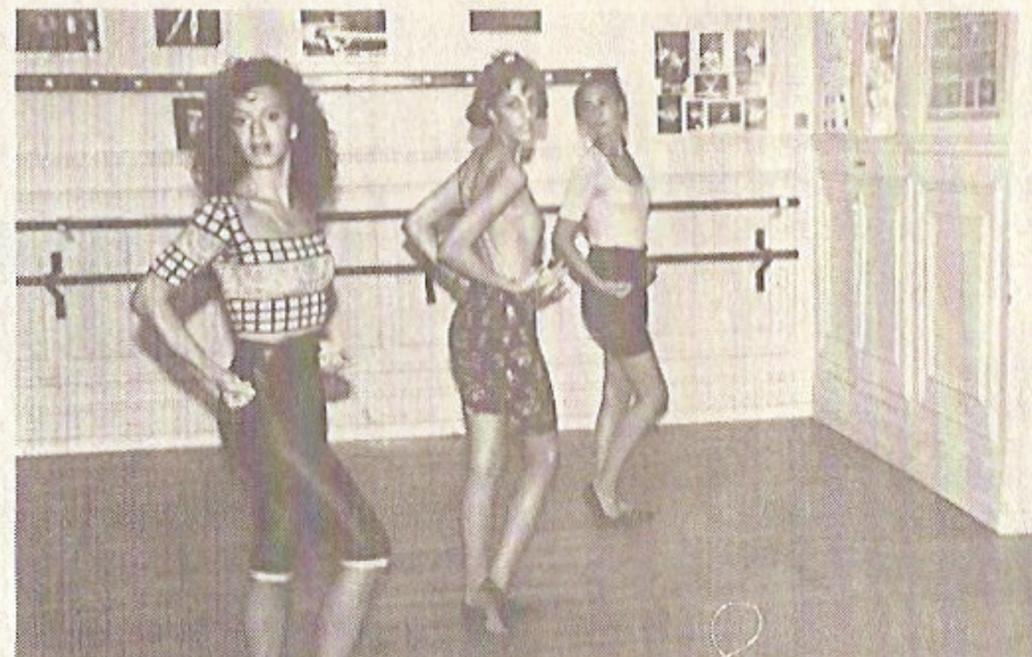
En 1990, beaucoup d'activités sont à la portée des enfants qui ne se privent pour en user voire en abuser. Mais à vouloir trop en faire, on finit par devenir moyen en tout. Emmanuelle Valoise est catégorique : « Il faut faire un choix à un moment donné ». A cinq ans, elle se produit pour la première fois en spectacle dans

« la boîte à joujoux » avant de se consacrer entièrement à ce qui est déjà la grande passion de sa vie : « tout pour la danse », est désormais son leitmotiv.

Le rêve devient ensuite réalité lorsqu'elle intègre l'école de danse de l'Opéra de Paris où elle fait toutes ses classes sous la direction, entre autres, de Claude Bessy. Ce besoin de danser s'accompagne bientôt d'un grand besoin de liberté. L'appel du grand large, « j'avalis envie de bouger », est tel qu'elle ne résiste pas à prendre la poudre d'escampette avec le Grand ballet classique de France. Elle travaille encore pour d'autres compagnies, réalise des choses pour la pub, le cinéma... avant de poser son sac définitivement auprès de ses futures élèves.

L'école de la vie

Emmanuelle et sa soeur Anne, premier prix du conservatoire de danse, vont retrouver leurs protégées avec la rentrée. Danse classique, jazz (à partir de 9 ans), mise en forme, stretching et barre à terre figurent au programme d'une reprise placée sous le double signe du travail et du plaisir. Celui d'enseigner dans une ambiance détendue, presque familiale. Nous sommes ici au sein d'une école d'amateurs, ne l'oublions pas. Les critères ne sont pas les mêmes que dans une école professionnelle. Lors



Tous les deux ans, l'école de danse de la M.A.F.A. propose un spectacle au bénéfice des crèches municipales.

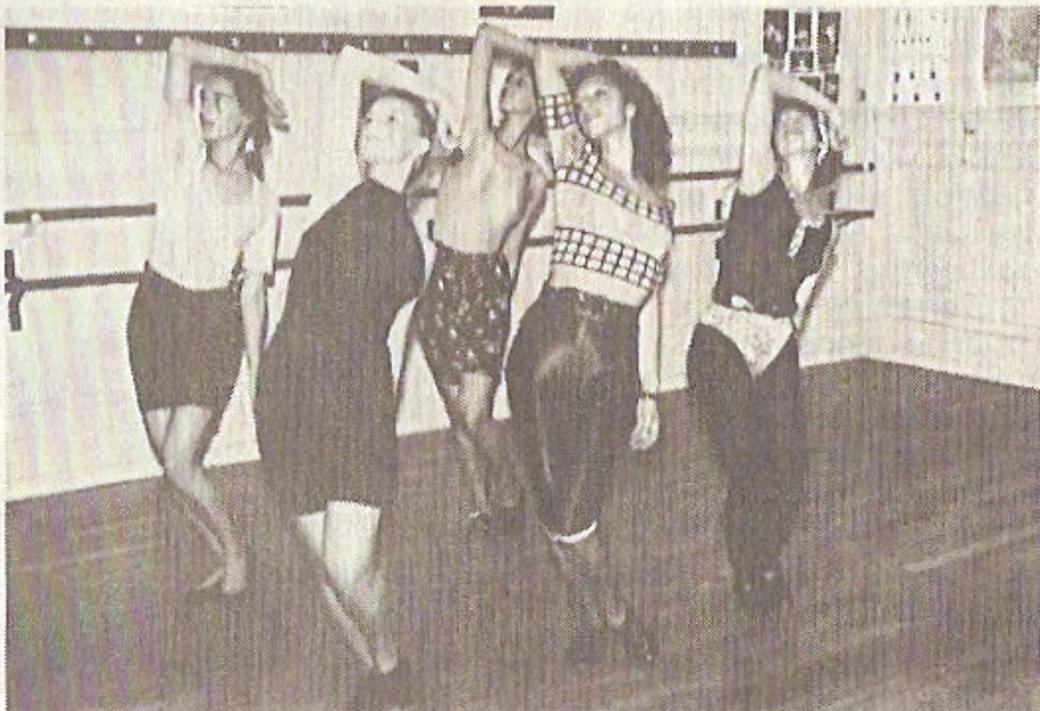
de la fête de la musique, en juin dernier, les observateurs ont été impressionnés devant le spectacle présenté par l'école de danse de la M.A.F.A. La grande complicité qui unissait les danseuses a été ressentie jusque dans le public.

Du petit essai effectué à leurs débuts au travail présenté ce soir-là, les élèves ont effectué des pas et des pas en avant. D'énormes satisfactions les attendent si elles sont réceptives au message que les professeurs essaient de leur transmettre avec patience. Pour peu que le courant passe bien entre les deux parties, aucun souci à se faire. Les bases d'une bonne initiation sont en place.

Quelques signes laissent parfois entrevoir des possibilités d'avenir intéressantes. Marie-

Gaëlle Communal a été formée dès l'âge de quatre ans à la M.A.F.A. avant d'entrer à l'Opéra de Paris. Aujourd'hui, à 17 ans, elle est choréphée dans le corps de balai. Toutes les danseuses ne peuvent prétendre à pareille réussite mais chacune d'elles est assurée de recevoir, en retour d'une bonne pratique de la danse, des retombées positives. N'est-ce pas une formidable école de la vie ?

Ecole de danse de la M.A.F.A. Reprise le 4 septembre (enfants, adolescents, adultes). Inscriptions et renseignements aujourd'hui entre 16 et 20 heures, puis lundi 3 septembre de 18 à 20 heures, enfin les mercredi (14 à 20 heures) et samedi (14 et 18 heures).



Aimer ce que l'on fait et comprendre son corps. L'enseignement est pratiqué sur des bases saines.